

**TƯ TƯỞNG NHO - LÃO TRONG BÀI THƠ  
CÂM, KỲ, THI, TỬU CỦA NGUYỄN CÔNG TRÚ**

**Hồ Thị Ngọc Chiến**

Trường THPT Trần Hưng Đạo, Mang Yang, Gia Lai

Email: hochien99@gmail.com

*Ngày nhận bài: 6/3/2021; ngày hoàn thành phản biện: 16/3/2021; ngày duyệt đăng: 15/4/2021*

**TÓM TẮT**

Con người Nguyễn Công Trứ là một khối mâu thuẫn lớn, vừa hành đạo lại vừa nhàn tản. Cho nên thơ ông vừa thâm đắm tư tưởng Nho giáo vừa thâm đắm tư tưởng Lão giáo. Bài viết này tập trung làm rõ biểu hiện của hai tư tưởng đó thông qua bài thơ *Câm kỳ thi tửu* (bài 2) của ông. Từ đó lý giải được cá tính “ngông”, hiểu được cái tài, tâm của nhà thơ Nguyễn Công Trứ; hiểu được ý thức hệ tư tưởng của tôn giáo thâm đắm trong rất nhiều tác phẩm văn học.

**Từ khóa:** Bài thơ *Câm, kỳ, thi, tửu*, Tư tưởng Nho - Lão, Nguyễn Công Trứ.

**IDEOLOGIES OF CONFUCIANISM AND TAOISM  
IN "CAM, KY, THI, TUU" BY NGUYEN CONG TRU**

**Ho Thi Ngoc Chien**

Tran Hung Dao High school, Mang Yang, Gia Lai

Email: hochien99@gmail.com

**ABSTRACT**

Nguyen Cong Tru is considered as an internal conflict person with two opposite facets: a heroic sense of duty and achievement and a hedonistic zest for life. His poems, therefore, consist of not only the Confucian thought but also the Taoist one. This article focuses on clarifying the manifestations of these two ideologies through his poem "Cam, Ky, Thi, Tuu" (volume 2), which accounts for his eccentric personality. Readers can understand his talent and conscience, and the ideology of religion in many his literary works.

**Keywords:** Cam poem, period, exam, wine, Confucian thought - Lao, Nguyen Cong Tru.



**Hồ Thị Ngọc Chiến** sinh ngày 20/6/1980 tại Nghệ An. Bà nhận bằng cử nhân năm 2005 tại trường Đại học Vinh, bằng thạc sĩ năm 2020 tại Trường Đại học Khoa học, ĐH Huế. Hiện nay, bà đang công tác tại Trường THPT Trần Hưng Đạo, Mang Yang, Gia Lai.

*Lĩnh vực nghiên cứu:* Văn học Việt Nam trung đại.